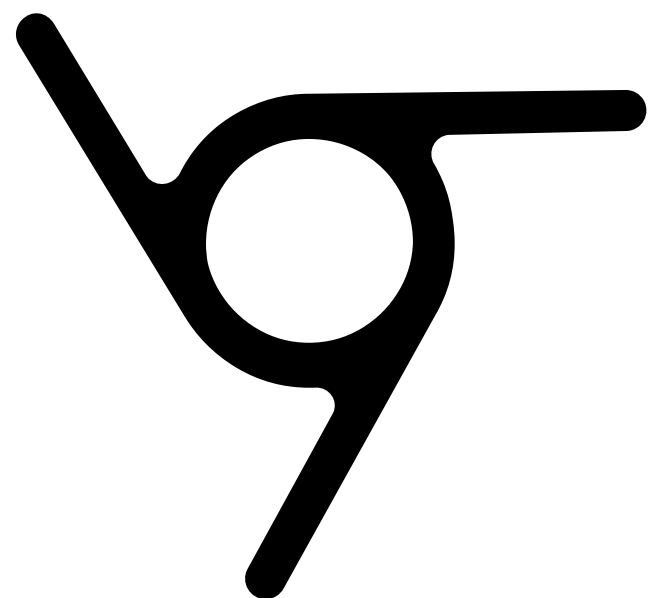


「L'ART DU LIEU」

Fort d'Aubervilliers



Fort d'Aubervilliers

le 09/09/2017

de 17h à 23h



est une proposition de Laurence Favory et Jean-Michel Pradel-Fraysse. Tous deux artistes et professeurs aux Beaux arts de Versailles, ayant leurs ateliers dans le Fort d'Aubervilliers, qui deviennent pour une journée commissaires d'exposition et invitent 7 artistes qui ont été leurs étudiants.

9 artistes, le 9/9/2017, qui présenteront leur travail : peintures, sculptures, photos, installations vidéos et sonores, performances dans les ateliers de Laurence Favory et Jean-Michel Pradel-Fraysse, dans la casemate de Grand Paris Aménagement, ainsi que dans une partie localisée du Fort.

LAURENCE FAVORY



Laurence Favory est une artiste plasticienne née en 1962 à Paris. Elle est diplômée de l'école Nationale Supérieure des Beaux arts de Paris. Elle a une formation architecte et paysage, du Conservatoire International des Parcs et jardins et du Paysage de Chaumont sur Loire. Elle vit et travaille à Paris et à Aubervilliers.

Son travail est présenté en France comme à l'étranger dans de nombreuses galeries, ainsi que dans des centres et foires d'art contemporains.

Ses oeuvres font partie de collections privées et publiques (fondation Colas) .

Elle a animé les ateliers Jeunes Talents au Centre Pompidou. Elle enseigne la morphologie et le modèle vivant aux Beaux arts de Versailles.

«J'aime travailler par séries, raconter des histoires avec différents point de vues.

Peintures, dessins, collages me permettent de répondre aux interrogations que je me pose. L'humain en est le sujet principal».

www.laurencefavory.net



YEON HWA HAN

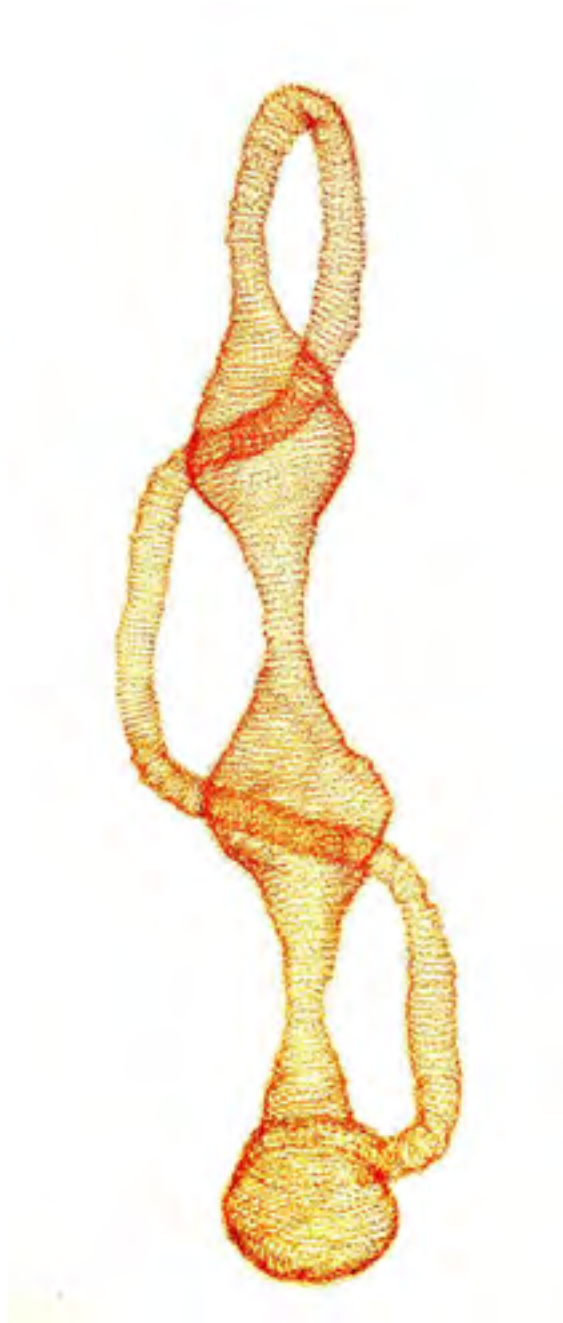


Yeon Hwa Han est une artiste coréenne née en 1972 à Yeosu, Corée du Sud. Diplômée de l'Ecole des Beaux arts de Versailles et de l'Université Paris 8.

«Tout ce qui existe dans l'Univers, n'est qu'énergie. L'Univers est énergie. Toute énergie est associée à une vibration. Chaque corps possède donc une fréquence. Je peux moi-même ressentir une fréquence par mes pensées et mes sentiments, en une sorte de synesthésie. Je cristallise mes sentiments à travers le travail de la maille en donnant corps à cette fréquence. Une maille qui est un point de départ à l'entrée dans l'espace tridimensionnel. On vit dans un monde technologique, digital, dans lequel le temps passe trop vite et j'ai choisi de travailler à contre-courant de notre époque. Je souhaite montrer l'énergie, l'espace, l'Univers avec mon propre langage. L'espace qui est invisible, intouchable devient visible et palpable.»

facebook.com/HanYeonhwa.artiste





CAROLINE LEITE



Caroline LEITE est une sculpteur/photographe, née en 1977 à Versailles. Diplômée de l'école des Beaux de Versailles, elle expose son travail en France et en Europe. Elle façonne le béton, matériaux support de ses créations. La volonté de préempter l'avenir caractérise la modernité, le béton est un symbole de cette ambition. Ses propriétés chimiques, mécaniques et physiques l'associent à tout ce qui est là pour longtemps. Caroline Leite lui confie des visages en pleine jeunesse, des fragments de corps comme pour défier la vieillesse et la mort d'un seul geste en projetant l'image dans l'anonymat d'un futur où les traces de notre présent ne seront plus que ruine. Elle stimule ce paradoxe temporel en inscrivant l'instant furtif de la photographie dans l'indestructible béton et nous fait spectateur de ce qui adviendra.

www.caroline-leite.com





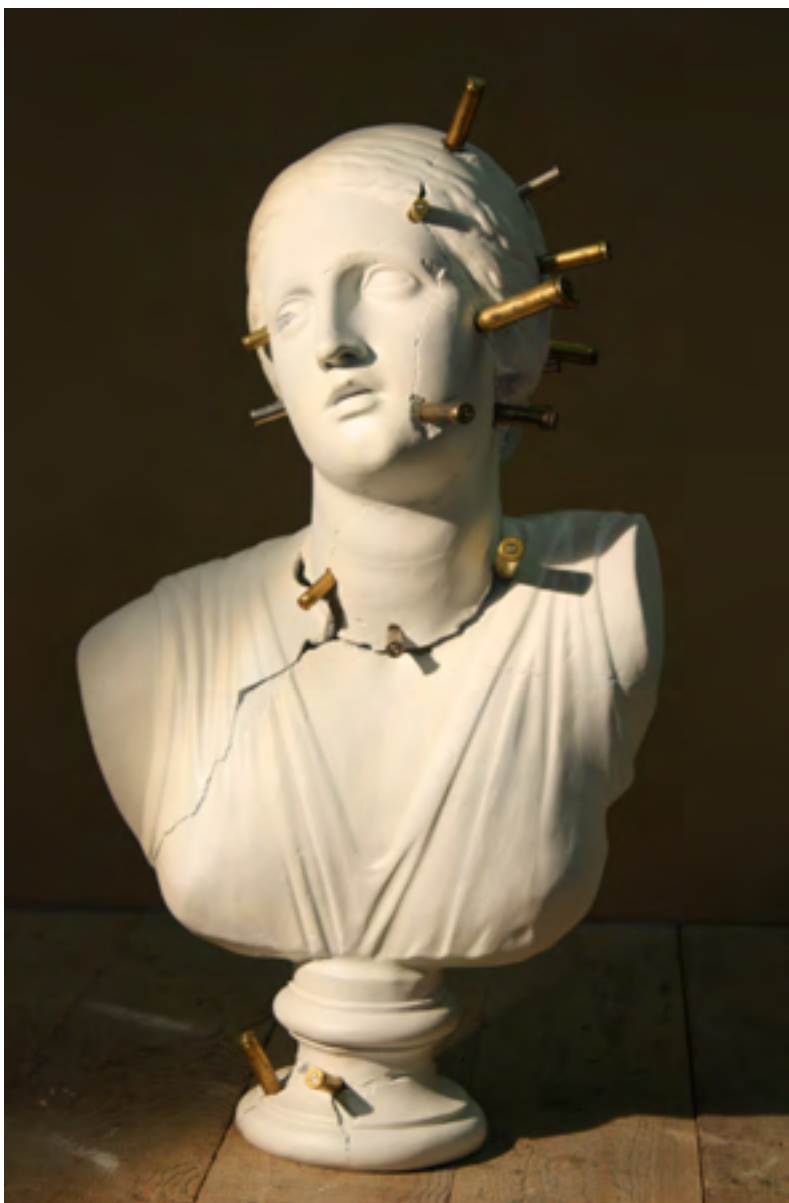
JEAN-MICHEL PRADEL-FRAYSSE



Jean-Michel Pradel-Fraysse est un artiste plasticien né en 1963 à Ussel, il vit et travaille à Paris et Aubervilliers. Diplômé de l'ESEC (Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques). Il est professeur de sculpture/volume à l'école des Beaux arts de Versailles. Ses œuvres sont présentées régulièrement dans le cadre d'expositions personnelles et collectives par plusieurs galeries en France comme à l'étranger, dans des centres d'arts et lors de foires d'art contemporain (FIAC, Art Paris, Arteferia Bologna, International Art & Design Fair New York, Galeries Nationales du Grand Palais, Musée des Beaux Arts de Montréal...) Son travail de sculpteur l'amène à développer un bestiaire animalier en étroite relation avec l'humain. Sa fascination pour le règne animal s'augmente en effet explicitement d'une méditation ontologico-ironique sur l'humain, sa sauvagerie et tous les jeux du devenir-animal.

www.pradel-fraysse.org





CHRISTIAN FAUVEAU



Christian Fauveaux est né en 1991 à Vichy. "NOUS ÉTIIONS TERRIENS" C'est avec ce projet que j'ai obtenu mon diplôme des Beaux-Arts de Versailles en Juin 2014. J'en ai ensuite entamé un autre, intitulé « Les Nettoyeurs du Ciel », que j'ai également exposé à la galerie des Beaux Arts de Versailles en Juin 2015, puis que j'ai continué par la suite. Durant la réalisation de ce dernier, où je n'ai plus travaillé complètement seul mais avec l'aide d'autres artistes ayant répondu à mes besoins, je me suis de plus en plus tourné vers la vidéo et le cinéma.

Depuis, je travaille sur divers projets collectifs de courts métrages, dont notamment un intitulé Samsära Inc., tout en continuant de travailler, de mon côté, sur l'écriture d'un long métrage que je compte réaliser prochainement.

facebook.com/NousEtionsTerriens
facebook.com/lesnettoyeursduciel





ANOK



Anok est un artiste coréen né en 1992 à Daejeon, Corée du Sud. Il vit et travaille à Paris. Il est diplômé des Beaux arts de Versailles. Son travail est basé sur le thème de l'Auto-Réparation :

«Pour savoir vivre avec mes pensées noires et mes blessures, que je n'assume pas encore, il me faut les accepter.

Ce processus devient donc une réparation ou précisément une Auto-Réparation. Mon travail est toujours confronté à la réalité, je cherche à provoquer une émotion esthétique et spirituelle».

www.aanoke.tumblr.com





MICKAEL BERDUGO



Mickaël Berdugo est un artiste performeur né en 1989 sur les rives de Soisy sous Montmorency.. Il écrit à la vitesse de la lumière des poèmes surréalistes et dessine des petits personnages sympathiques. Adeptes de l'autofilmage, il filme l'ordinaire et donne vie aux objets. Diplômé de l'école des beaux arts de Versailles, il a pu mener ses performances à Metz, à Paris avec la galerie Maria Lund et en Bourgogne. Il a publié ses poèmes dans des revues comme journal de mes paysages, sitaudis, Ce qui reste, Traction Brabant.

<http://bakurael.blogspot.fr>





YOHAN HAN



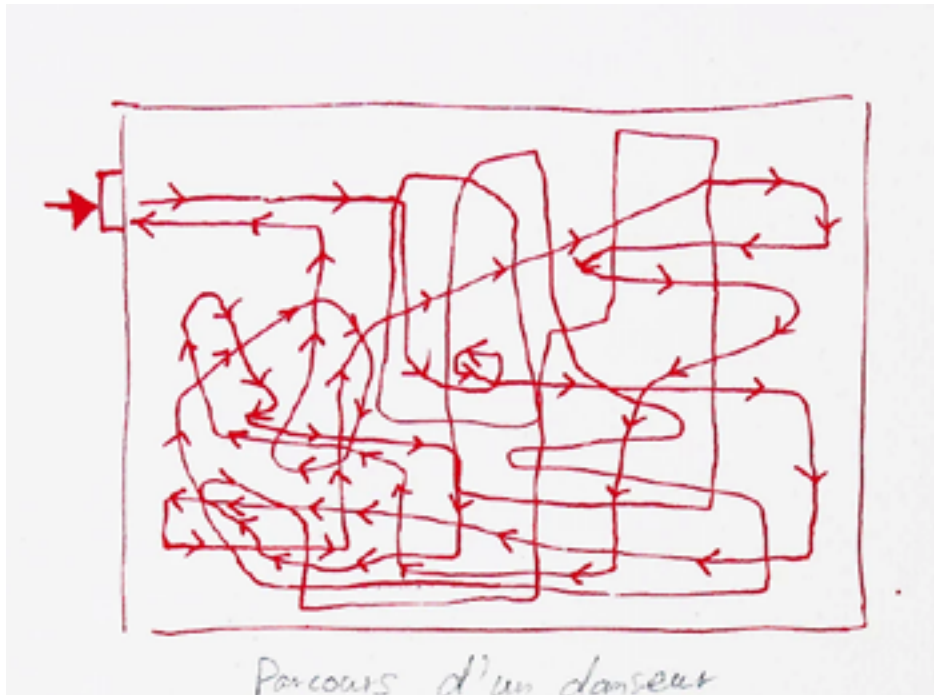
Yohan Han est né en 1983 à Trappes. Il est diplômé de l'Ecole des Beaux arts de Versailles. Il vit et travaille à Paris :

«Issu d'une famille coréenne en France, j'ai toujours suivi un parcours de double culture. J'ai trouvé dans l'art une marge de liberté qui m'a permis de rendre fécondes les contradictions auxquelles je me trouvais confronté.

Les différents médiums que j'utilise sont la danse, les propositions sculpturales, les installation et les interfaces digitales. Ils sont des moyens techniques que j'utilise pour fixer dans le temps les éléments qui ont inspiré mes réalisations lors de l'expérimentation corporelle. Les trois médiums sont travaillés ensemble afin de rendre une forme concrète. Mon travail artistique se développe donc entre la performance et la forme plastique».

www.yohanhan.com





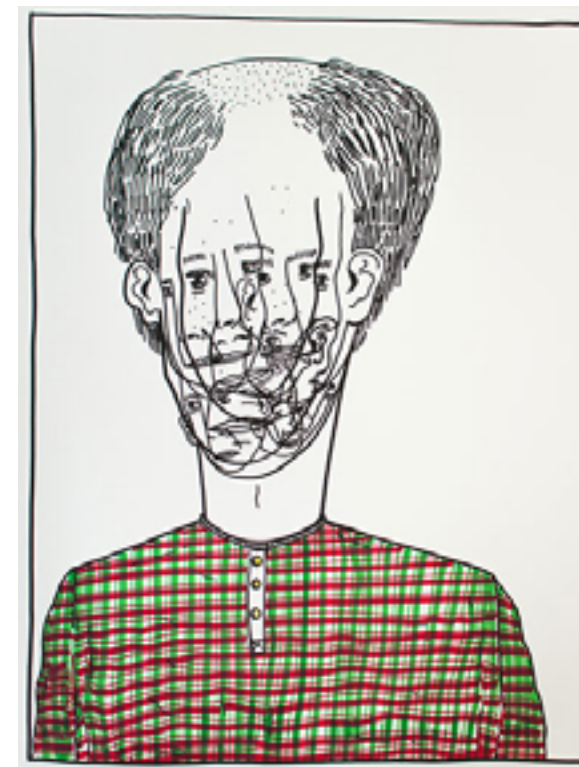
NOE PRADEL-FRAYSSE



Noé Pradel-Fraysse est né en 1989 à Paris. Il est diplômé de la section Photo/Vidéo de L'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Il vit et travaille à Paris. Il utilise beaucoup de médiums différents, expliquant que chacun de ses projets « a son médium le plus adapté ». Utilisant la photo, la vidéo, la peinture, la gravure, le dessin et la sculpture, il aime raconter des histoires en donnant au spectateur « des clés de compréhension ». Organisant ses recherches sur des choses poétiques de par leur évidence, leur situation, il souhaite mettre l'accent de sa pratique sur la simplicité et l'universalité.

www.noepradel-fraysse.fr





「 L'ART DU LIEU 」

174, Avenue Jean Jaurès
93300 Aubervilliers
Casemate 24
T. 06 64 27 80 42
T. 06 63 04 55 66
Email : lartdulieu@gmail.com

L'ART DU LIEU est une association loi 1901, dont l'objet est de promouvoir et d'organiser des événements artistiques et culturels en France comme à l'étranger ainsi que la transmission de pratiques et techniques artistiques. Laurence Favory en est la Présidente.